



テイラー Teller

vol.2 「なぜ久留米に出店？」
VITA DESIGN 代表 辻 亮一



これまで博多でオーダーサロンを営んできましたが、先月、久留米市に2店舗目を出店しました。なぜ久留米に出店したのか…それはシンプルに故郷久留米が好きだからです。久留米から20年ほど離れて働いていましたが、その間に改めて感じた久留米の魅力は、温かくてユーモアがあり、仲間思いの方ばかり。郷土愛が強いまちだと改めて実感しました。そんな久留米で、ファッションを通じて新たなカルチャーを創造していきたい！そんな想いで出店を決意しました。

久留米店の内装テーマは、インダストリアル×英国アンティーク。内装は、ほとんどを自分たちで作りました。家具はスーツ発祥の地、英国の1920年～1970年代のものにこだわりました。英国には「良いものを永く使う」という文化があり、私たちも共感しているからです。VITA DESIGNで仕立てる服も、着るほどに体になじみ、年月をかけて育て上げることが大切にしています。そのため、体型が変わっても着用いただけるよう「一生お直し無料」としています。

VITA DESIGNでは、入店一組限定の完全予約制として運営しています。そう聞くと敷居が高いイメージを持たれるかもしれませんが、気軽に遊びにいらしてください。もちろん購入する必要はありません！（笑）成人式で着たいスーツのこだわりやコーディネート相談、他社製品のお直しやメンテナンスの依頼など、何でもお聞かせください。早く久留米のまちに馴染めるように頑張ります！

オーダーサロン VITA DESIGN (ヴィータデザイン)
久留米市東町1-11 トワ・イーストヒルズ102【完全予約制】
TEL.0942-65-6990 [@vita_design_men](#)



お空のキャンパス②

みんなのサロン SORA
ドリームサポーター 村谷 純子



田園風景に波の音、トンビの声が聞こえるふるさとで育った私は、毎日胸いっぱい創造力をふくらませ、野山を駆け回って遊ぶ、幼少期を過ごしていました。そんな私の側で「今日もお山の学校に行こう」と声をかける祖母がいます。

先生はお山で、私達が生徒、ミミズやイタチのぶんすけは、お友達。みかんの葉の笛で、どっちが長く吹けるか比べっこ。山には沢山の宝があるのよ！と今日も自慢げに祖母は微笑みながらわたしをワクワクさせてくれます。

大自然の中で知恵と創造力を発揮させるあそびは、今の私のこころの土台でもあります。大人になるにつれ、つつい忙しさに追われ、空を見上げる事を忘れて現実ばかりを追うこともあります。そんなとき、たまには、大きく深呼吸をしてお空のキャンパスにやりたいことや、好きなことなど描いてみてはいかがでしょう？

みんなのサロン SORA
久留米市津福本町116-44
TEL.0942-34-9830
[@sora.9073](#)



美容、コミュニティ、
赤ちゃんギフトなど
「こども・おとなサロン」
を目指します。

あの頃の味。これからの味。(2) 幫と会館



家族のこと。お店のこと。街のこと。祖母の昔話の中で、ふと耳に残った言葉だ。「幫(ばん)」とは、「人と人とのツナガリ」や「その集まり・コミュニティそれ自体」を意味する言葉。対となる「会館」は、「幫を下支えし、受け止め、包み込み、幫の在り様を守る仕組み」や「家・お店・建物・地域」といった意味を持つ言葉だった。

「幫が創まり」となって「会館」がカタチ創られる。「すでにある会館」に「新しい幫」を宛がっても、風が吹けば、その「幫」は、すぐに散ってしまう。

「幫が家族」であれば「会館は家や家庭」
「幫がお客さん」であれば「会館はお店やサービス」
「幫が地域」であれば「会館は街や暮らし」

「あの頃の幫と会館は、相性がよかった。あれは、うまくいかなかった。」自分が久留米に嫁いでからの「あれこれ」について、なにかと昔話を聞かせてくれた。

またある時、見るに見かねて、伯父も僕らに言った。「大切なのは、客スタ(お客さん視点からスタートすること)ですばい！」言い回しは違えども、二人はよく同じような話をしてくれた。やっぱり親子だな、と思ったりもした。コミュニティ・デザイン。プラットフォーム・デザイン。リノベーション。ユーザーファースト。祖母や伯父の言葉を思い出す時、あの頃の言葉にも、これからの言葉にも、どこか懐かしさ、不思議と新しいような味わいを感じることもある。

100年 Design
久留米を愛するすべての人と。
- 1pixel から創まる 次の100年を -



ボスエリ日記

うんこのお供
vol.18



店主
田中 英里

cafe&BAR La Mer(ラ・メール) iPhone 即日修理屋さん 久留米店

友人に「BTSのメンバーが兵役あけるまでに好きになってくれ！」と言われ、LIVEをずーっと見ていたらちゃんと好きになったのに、誰がいかと聞かれて「グク(人気No.1)！」と答えたら「しょうもなし！」と言われ、別の友人に「韓流ドラマについていろいろ語れる仲間になってくれ！」と頼まれて今年に入ってアホみたいに見たのに、見たドラマリストを見せたら「きもちわるい！」と言われた。よくよく考えると理不尽な扱いしか受けてない気がするボスエリです。

先日久しぶりに40人の大きな飲み会があった。途中製氷機の氷が尽きたのでコンビニに走ることに。バイトの中で1番力がありそうな男Tに頼む。

エ「持てるだけ買ってきて。」 T「了解！」

軽く言ってしまったあとで気付く。あたしはMAX8袋(×1.1kg)しか持てないけど、あいつ何袋買ってくるんだ？1万円札渡してしまった。5千円にすればよかったか？案の定得意気に22袋も買ってきやがった。エ「買いすぎやろ！」 T「だって持てるだけ言っただけじゃん。」

エ「高倉健か！ 不器用なんか！」

友人に話したら、あたしが韓流で受けた理不尽な扱いを自分もしていると言われた。そうか。人というのは自分勝手な生き物だと改めて気付く。冷凍庫にある大量のロックアイスを見るたびに韓流スターが浮かんで来て胸がキュンとなる。なるか！

cafe&BAR La Mer iPhone 即日修理 久留米市 検索
久留米市通町7-1-2階 TEL.090-7114-8787
営:12:00~翌2:00 / 休:なし [@lamer1999.8.20](#)



そめや歯科

矯正・訪問治療も受付

通町4-11 ☎46-2218

ドレッシングでHAPPYになろう！

vol.2 「ドレッシングで、そうめんをイメチェン」
ちくごちゃんねる 代表 北村 百合子



[@chikugochannel](#)

東京都出身、福岡在住10年目の38歳、二児の母。食品メーカーの研究開発職を経て、一人でドレッシングを製造・販売中。

サラダチキンをほぐす。

③そうめんが半分浸くらいまでめんつゆを入れる。具材をのせ、ドレッシングをかけて完成。

春夏限定の「ピエトロドレッシングうめ」は、さわやかな梅の風味で、酸っぱすぎず、まろやか。仕上げにかけると、そうめんがさっぱりとした梅味に変身！めんつゆを少し薄めにする方が良いですね。余力がなければ、具材無しでもOK。ご自宅の冷蔵庫にあるドレッシングでも、是非試してみてくださいね。



priceless or free? (1)

営利活動も非営利活動も、健全な経営・組織運営には、必要経費を賄うために利益の確保が必要不可欠です。けれども、非営利活動に対しては「無料・無報酬」という誤解が広く定着しているように感じます。今回は、その誤解の要因の一つである「ボランティア活動の4原則」の「③無償性・無給性」についてお話します。ボランティア活動の基盤には「ボランティア活動の4原則」と呼ばれている考え方があります。1970年代に日本へ取り入れられるようになった、次の4つの考え方です。

①自主性・主体性:強制や義務ではなく、自らが主体的に意思決定した取り組みであること
②社会性・連帯性:個々の活動がつながり合うことで、社会

協働の街ぐるめ

久留米市市民活動サポートセンター みんなく
久留米市六ツ門町3-11 くるめりあ六ツ門6階
TEL.0942-30-9067 / mail:info@kurume-kyodo.jp



的な課題の解決を目指す取り組みとなること

③無償性・無給性:金銭的な利益や報酬を第一の目的とせず、お金では計れないプライスレスな(尊い)価値に基づく取り組みであること

④創造性・開拓性・先駆性:固定観念や従来の考え方・既存の手法に囚われることなく、新しい発想や手法によって、より良い社会を創る取り組みであること

実は、この「③無償性・無給性」が曲者です。本来は「priceless プライスレス(お金では計れないとても貴重で価値がある)」という意味ですが、漢字だけを素直に読むと「free フリー(無償・無料)」と誤解してしまうのです。(次号に続く)