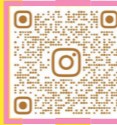


flamme (フラム)
カード占い & ホディケア &
アロマセラピーで、元気に幸せに生きる
お手伝いしております。
TEL: 090-7134-3308



牡羊座

美味しい食事を楽しみ、みんな
で語り合おう♪自然の中で
リラックス&休息。客観的な
視点で理想をイメージ☆

ラッキーアロマ
イランイラン



牡牛座

自分自身に向き合う。信じる。
強い意思力で根気よく進もう!
具体的な資金計画を立てて
みて。人間関係は良好♪

ラッキーアロマ
レモン



双子座

パワフルに積極的に行動!
自己主張をはっきりと。見極める
力が必要。楽しい事探し♪
本を読んでみて☆

ラッキーアロマ
ミルラ



蟹座

居心地のよい場所を離れ、
新しい学びや挑戦をしよう♪
課題を克服し、目標達成
できる! 勇気を出して。

ラッキーアロマ
ブラックペッパー



獅子座

あまり頑張りすぎず、自分を
癒す事を心がけよう。合わなく
なったものを手放す。助言に
耳を傾けて☆

ラッキーアロマ
レモングラス



乙女座

やることを箇条書きにして、
具体的な計画を立てよう!
行動の時。夢は叶っていく☆
お散歩、旅もOK♪

ラッキーアロマ
ユーカリ
ラディアタ



天秤座

あきらめず夢を信じる。努力は
必要! 状況は、だんだん明るく
ステキになる。仲間、家族に
感謝し大切に☆

ラッキーアロマ
ローズウッド



蠍座

進化、覚醒する時。大きな変化
に期待しよう! どんなことも乗り
越える。幸せを数えよう☆
自分を誉めて♪

ラッキーアロマ
ローズ



射手座

黙々と行動しよう♪自分の
魅力を認め、さらに磨こう。
1つの区切りの時期。過去の
清算はGOOD☆

ラッキーアロマ
ジュニパー
ベリー



山羊座

素晴らしい心の絆が生まれる。
人間関係のエナジーバランス
は大切。長期視点で物事を
考える。順調♪

ラッキーアロマ
カモミール
ローマン



水瓶座

初心を忘れず、感謝の気持ち
を持って。人を許すことも大事。
もうすぐ結論がでる。ゆったり
気持ちを楽に☆

ラッキーアロマ
サンダルウッド



魚座

本当の自分をもっと見せて
も大丈夫♪愛される。ロマン
ティックな恋愛も楽しんで☆
前進する準備をする。

ラッキーアロマ
ジャスミン



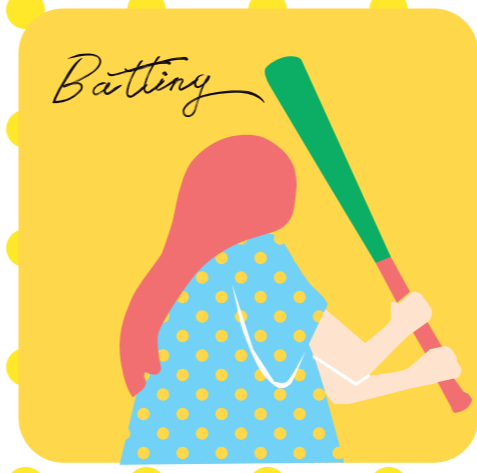
ちくごのいいものをギュッとコンパクトに詰め込んだ情報紙

SECOND

2023
vol.127
FREE

07

情報紙 セカンド
発行人/石橋雅子
〒830-0003 久留米市東柳原町2066
TEL.090-5749-9964
MAIL info@new-second.com
https://www.new-second.com
f http://www.facebook.com/new.second.kurume
second_freepaper



2023
楽しむ
夏も
★
ス
ポ
ガ
で



ラーメン外伝 119 幻の脚本 ⑧ 大砲ラーメン店主 香月 均史

前号の続き
9 久留米空襲
昭和二〇年八月十四日、日本はボツダム宣
言を受諾し、大東亜戦争は終戦を迎えた。と
ころがそのわずか三日前の同月十日と翌日
十二日、米軍は久留米市に対して「駆け込み
爆撃」というべき戦術なき空爆を敢行し、
このまちに死者三百十二名、消失戸数四千五
百六十戸という大きな被害を与えた。

その日、柳野一家は昼食後のひとときを過
ごしていた。母節子(28歳)は娘の美奈子(き
なこ)と、二人仲良くタオルの流しの前
で昼食後の洗い物をしている。炊事場の窓ガ
ラスには空襲時の飛散防止の紙テープが貼
られていて、節子はすまそうに言った。
「みなちゃんゴメンね、毎日すいとんばかり
で『いいよ、美奈子はお母ちゃんのすいとん、お
いしいから好き』ありがとね」

節子はしゃがんで、美奈子と顔を合わせて
微笑んだ。「お父ちゃんは戦地で頑張ってるか
ら、うちも三人で力を合わせて頑張ろうね」
「うん!」美奈子は元気に応えた。
軒下では長男の端午(9歳)がタライで行水
をしている。水の上には手製の小さな軍艦が
数隻浮いていて(海戦)が練り広げられてい
る。タライの中では日本軍が優勢のようだ。

洗い物が終わると、美奈子は画用紙の描き
かけの絵を描きはじめていた。家族の絵である。七
歳の絵にしては良くできている。節子が絵をの
ぞき込んで言った。「もうすぐ完成ね。やっぱり
みなちゃんは絵が上手ね!」美奈子は少し照れて
微笑んだ。節子は美奈子に頬を寄せた。「
これ送ったら、お父ちゃん絶対喜ぶね」。
この日は特別に蝉の音がかまびかしい。水の照
り返しもなせか眩しい。いつしか風もやみ、神社の
榎の樹冠もじつとしていた。その向こうには白い
入道雲が湧いている。節子と美奈子はふと目を
見合わせた。端午のタライの軍艦がボチャリと
ひっくり返った。突然、空襲警報が鳴り響いた。

沖繩を飛び立ったB24爆撃機百五十機は編隊を
組み、爆音を轟かせながら白昼堂々とやって来た。
筑後川河口から川を遡るように進入した編隊は、
久留米上空に達すると、斉に爆弾を投下した。た
てまえは筑後川に架かる国鉄の鉄橋が爆撃目標と
されていたが、実際は、その爆撃のほとんどは市街
地へ投下された。一般市民への無差別爆撃である。
サイレンの中、防空空警と被った三人は走った。
爆撃機の爆音が次第に近づいてくる。防空壕にた
どりついた途端、美奈子が立ち止まった。「いけない、
絵を忘れた!」いいから中に入りなさい! 節子は美
奈子の手を引いた。隣組の男たちが早く入るよう
に急かしている。しかし美奈子は節子の手を振りほ
どき、走り出した。追いかける節子と端午。そのと
き上空から、笛の音のような焼夷弾の落下音が無
数に聞こえてきた。節子は美奈子に追いつき、家
に入ろうとする美奈子の行く手を遮った。「お母さん
が取つてくるから、二人とも壕に入つてなさい!」
節子は家に飛び込んだ。同時に周囲で焼夷弾が
炸裂、端午と美奈子は地に伏せた。
次々に立ち上がる巨大な火の柱。そして節子
が美奈子の絵を持って外へ出ようとした瞬間、
至近弾が炸裂した。節子は倒壊した家の下敷
きになった。端午と美奈子が駆け寄ると、瓦礫の
隙間から美奈子の絵を握りしめた手が見える。
「お母ちゃん!」二人は駆け寄った。
瓦礫の下から節子の声がかんた。「この絵を
持つて逃げなさい!」二人は泣きながら、積み重な
った大きな梁を持ち上げようとするが、子供の力
ではどうにもならない。火の手が近づいてきた。
二人はまだ動かぬ梁と格闘している。節子は叫
んだ。「早く逃げなさい!」迫り来る火の手は、つ
いに節子の上の瓦礫に達した。「お母ちゃん! お
母ちゃん!」泣き叫ぶ美奈子。「逃げなさい!」
柱に火が移った。「端午! 美奈子を頼むよ!」
端午は腹を決めて、梁にしがみつき美奈子を引き
き離れた。美奈子の絵が炎に包まれてゆく。
赤黒く染まった空に、美奈子の母を呼ぶ
声が続く。次号へ続く。バックナンバー tahnone